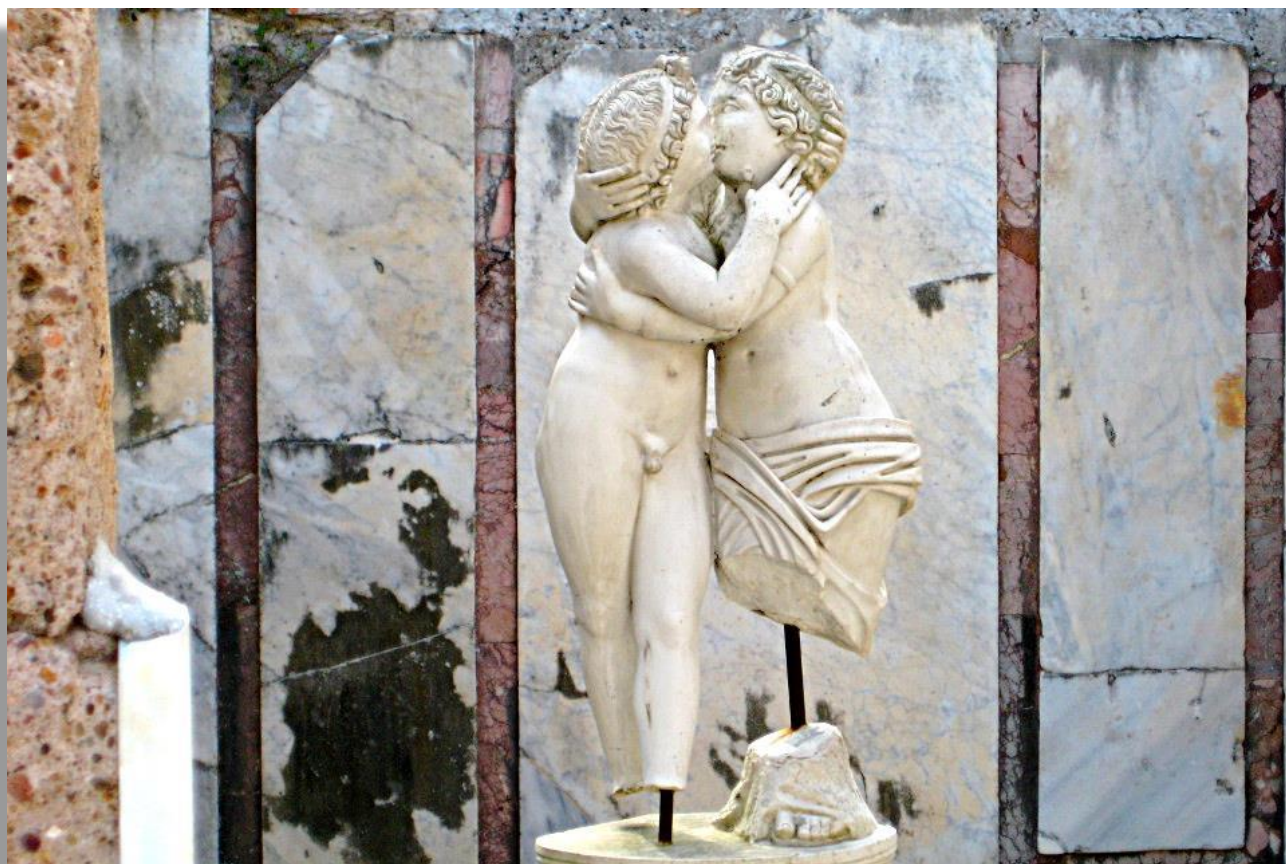


## **Parco Archeologico di Ostia Antica**

### **Progetto di Alternanza Scuola Lavoro**



**Le professioni della cultura**

**Comunicare l'arte, l'architettura e l'archeologia**

**a.s. 2019-2020**

## Descrizione

L'alternanza scuola lavoro è una straordinaria opportunità per coinvolgere gli adolescenti (una categoria di pubblico particolarmente difficile da sensibilizzare) in attività che li aiutino ad attribuire significati e valori al patrimonio culturale e a comprenderne il ruolo nella società contemporanea. L'efficacia dell'alternanza scuola-lavoro è strettamente correlata alla sua integrazione con i percorsi scolastici, che presuppone un'attività di co-progettazione che consenta di identificare bisogni e obiettivi puntuali.

In quest'ottica è stato elaborato un percorso rivolto agli studenti dei Licei incentrato sulla comunicazione visiva quale strumento non solo di educazione e divulgazione, ma innanzitutto come mezzo di comprensione ed assimilazione dei fenomeni storico-artistici.

Il percorso può essere svolto da gruppi di 20-25 persone (corrispondenti ad una classe o piccoli gruppi provenienti da classi diverse) e ha una durata complessiva di 30 ore; la partecipazione è gratuita.

Le attività pratiche specifiche di questo percorso saranno precedute da due moduli teorici, comuni a tutti i percorsi di alternanza scuola lavoro, finalizzati a far conoscere agli studenti le diverse professionalità che operano nel mondo dei beni culturali, affinché possano vedere da vicino lo stretto collegamento tra la tutela e la valorizzazione e la necessaria interconnessione tra le diverse discipline. L'argomento sarà trattato con un approccio rigorosamente scientifico, dando spazio sia all'illustrazione della disciplina di riferimento e alle attività con essa connesse, sia alla reale applicazione sul campo delle capacità acquisite.

- 1) **La prima fase** di orientamento del progetto, da svolgersi all'interno del Parco Archeologico, prevede lezioni frontali dedicate ad argomenti di carattere generale legati all'organizzazione del Parco, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale (saranno forniti brevi cenni sul concetto di tutela e di valorizzazione) e ad un inquadramento storico-topografico di Ostia antica e del suo territorio, nonché alle diverse metodologie della ricerca archeologica e del riconoscimento delle diverse tipologie architettoniche in relazione alla loro specifica destinazione. Inoltre, verranno presentate le varie professionalità operanti nel Parco al fine di fornire agli studenti un quadro delle attività che regolarmente si svolgono all'interno di un Istituto di Cultura dotato di autonomia economica e amministrativa: ciò permetterà loro di acquisire conoscenze sui processi di lavoro del patrimonio culturale e sulle specificità delle differenti professioni.
- 2) **Nella seconda fase** di formazione, da svolgersi in parte nella sala conferenze e in parte sul campo, gli studenti saranno divisi in piccoli gruppi e disegneranno una selezione di edifici o di manufatti, per i quali sarà tracciata una breve introduzione storico-artistica. L'attività è mirata ad acquisire conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche e prevedrà un approfondimento che gli studenti svolgeranno in autonomia a casa.
- 3) **La terza fase**, che prevede un coinvolgimento maggiore da parte degli studenti, sarà dedicata all'elaborazione e all'approfondimento delle conoscenze acquisite attraverso la produzione di contenuti divulgativi di livello professionale, che si ritiene coerente con il percorso formativo di un liceo.

Il percorso prevede la realizzazione di un progetto di comunicazione infografica, su temi vari legati alla città ed al territorio Ostia Antica, che saranno concordati con i docenti.

Le attività, svolte in gruppi di massimo 4-5 studenti, prevedono la progettazione e la realizzazione di pannelli infografici digitali (su supporto informatico), da realizzarsi utilizzando applicazioni gratuite quali ad esempio CANVA (canva.com) oppure software quali Photoshop, Illustrator, Power Point o altri software grafici, se già noti E IN POSSESSO degli studenti.

Le immagini utilizzate potranno anche essere realizzate a mano, con le tecniche artistiche preferite, poi acquisite digitalmente ed inserite nel pannello infografico; le dimensioni dei pannelli, il cui progetto grafico e di organizzazione dei contenuti è assolutamente libero, possono essere quelle preimpostate su canva.com per le infografiche, o di 29,2 x 84 cm (le dimensioni di due fogli A3 accostati sul lato corto) se si lavora con Powerpoint o software simili. E' possibile comunque proporre altri formati, giustificati dalle esigenze del progetto grafico.

Ogni gruppo avrà assegnato un tema, da sviluppare e comunicare tramite una infografica, valorizzando oltre che le informazioni di archeologia e storia dell'arte, anche gli eventuali collegamenti con le altre discipline. Possono essere usati foto, disegni, schizzi, fumetti, schemi, mappe, brevi testi, simboli e quanto altro ritenuto utile alla comunicazione efficace e sintetica dei contenuti, purché con un progetto armonico e ben studiato. Vanno sempre citate esplicitamente le fonti, anche i siti web utilizzati.

Le attività saranno svolte in piccoli gruppi, di massimo 4-5 studenti ciascuno, in parte presso il Parco, in parte a casa, in autonomia.

Fasi di lavoro:

- Creazione dei gruppi e assegnazione del tema;
- Fase di ricerca e raccolta dei contenuti: elenco dei contenuti e delle fonti utilizzate, anche solo sotto forma di testo. Presentazione alla docente per controllo ed eventuale integrazione
- Proposta di progetto infografico di presentazione delle informazioni, anche sotto forma di bozza cartacea, menabò o schema;
- Presentazione e discussione bozza in formato elettronico;
- Realizzazione pannelli definitivi.

Per orientarsi, consultare i siti:

canva.com (su cui occorre registrarsi e creare un team.)

<https://www.coursehero.com/infographics>

## Parco Archeologico di Ostia Antica

### Progetto di Alternanza Scuola Lavoro

#### “Comunicare l’arte, l’architettura e l’archeologia”

Fasi	Sede	Durata	Docenti/tutor	Modalità	Argomento
<b>Orientamento</b>	Parco	2h	Personale Parco	Lezione frontale con ausilio di PPT	Inquadramento storico-archeologico del territorio di Ostia antica; storia degli scavi; formazione sulla sicurezza specifica
	Parco	3h	Personale Parco	Visita guidata	Visita guidata ai principali monumenti del Parco
	Parco	2h	Personale Parco	Lezione frontale con ausilio di PPT	Introduzione all’archeologia; organizzazione del Parco; cenni di tutela e valorizzazione
	Parco	3h	Personale Parco	Visita guidata	Visita agli uffici con presentazione delle professionalità operanti nel Parco
<b>Formazione</b>	Parco	1h	Personale Parco	Visita guidata	Introduzione storico-artistica ai monumenti o manufatti da disegnare
	Parco	4h	Lavoro in autonomia	Attività sul campo	Disegno dal vero delle opere selezionate
<b>Tirocinio</b>	Parco	5h	Lavoro in autonomia	Attività sul campo	Seconda sessione di disegno dal vero (eventuale rotazione dei gruppi)
	Parco	5h	Personale Parco	Attività di ricerca e sul campo	Proposta di progetto infografico di presentazione delle informazioni, anche sotto forma di bozza cartacea, menabò o schema
	Parco/casa	5h	Personale Parco/lavoro in autonomia	Produzione di un elaborato e/o di una ricerca, da pubblicare sul sito web del Parco	Presentazione e discussione bozza in forma elettronico/ Realizzazione pannelli definitivi